

CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTÍ A MLÁDEŽE  
V SÓLOVÉM ZPĚVU



PROPOZICE SOUTĚŽE / ORGANIZAČNÍ ŘÁD  
ROK 2018

Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary (dále jen ZŠ a ZUŠ)  
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o.p.s. (dále jen MPCAD)  
a Obecně prospěšná společnost Forte

VYHLAŠUJÍ XXIII. ROČNÍK  
CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTÍ A MLÁDEŽE  
V SÓLOVÉM ZPĚVU

# KARLOVARSKÝ SKŘIVÁNEK 2018

---

## ÚVODEM

*S myšlenkou uspořádat soutěž dětí v sólovém zpěvu přišel před více než dvaceti lety Mgr. Jindřich Volf, tehdy ředitel Základní školy a Základní umělecké školy s rozšířenou výukou hudby, výtvarné výchovy a tance. Spolu s učiteli školy to zkusili v menším měřítku poprvé v roce 1995. Zájem mezi dětmi byl překvapivě velký a také odezva mezi rodiči a učiteli byla velmi příznivá. Toto první klání dětí bylo vyhlášeno za nultý ročník a současně byla vyhlášena budoucí novodobá tradice soutěže v sólovém zpěvu pro děti a mládež od 6 do 15 let s názvem Karlovarský skřivánek. To už se spolu se školou staly dalšími pořadateli Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka a Pedagogické centrum Karlovy Vary. Rok po roce přijížděly do Karlových Varů početné soutěžní týmy z jednotlivých okresů, později krajů a regionů. V průběhu 20 let se soutěže zúčastnilo ve školních kolech přes patnáct tisíc chlapců a děvčat, v krajských a regionálních kolech více než čtyři tisíce a v celostátním finále v Karlových Varech okolo 2500 soutěžících. Někteří vítězové se v dalších letech po úspěchu v Karlových Varech věnovali nebo věnují studiu zpěvu na konzervatořích a dnes jsou sólisty českých operních scén. Jiní zazářili v populárních soutěžích, jako např. Zbyněk Drda, který se ze "skřivánka" stal vítězem televizní show „Česko hledá Superstar“.*

*Letos má soutěž za sebou mimořádně úspěšný 22. ročník, do kterého byly poprvé zařazeny některé nové možnosti pro soutěžící. Pořadateli zůstaly Základní škola a Základní umělecká škola v Karlových Varech, Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka a v posledních letech Obecně prospěšná společnost Forte. Společné pořadatelství školy a pěveckého centra Antonína Dvořáka vytváří kontinuitu profesionální organizační přípravy a průběhu soutěže, ale také garanci odborné profesionální pozice a autority pěveckého centra v mezinárodním měřítku. MPCAD je pořadatelem Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka, pravidelných interpretačních seminářů a dalších aktivit.*

# PROPOZICE SOUTĚŽE - ORGANIZAČNÍ ŘÁD

## ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

1) Karlovarský skřivánek je celostátní soutěž v sólovém zpěvu pro děti a mládež od 6 do 15 let.

2) Smyslem soutěže je:

- vytváření příležitostí pro talentované žáky
- vyhledávání talentů a v případě zájmu následná péče o jejich další odborné vedení
- rozvíjení zájmů o hudební výchovu a pěveckví
- získání objektivního pohledu na stav hudebního nadání a hlasových dispozic dětí a mládeže

3) Soutěž je vyhlašována každoročně.

4) V roce 2018 se uskuteční soutěž v **pěti kategoriích** podle věku a studia sólového zpěvu.

**Kategorie A1** - žáci narození po 31. 8. 2006, kteří se nevěnují studiu sólového zpěvu nebo hlasové výchovy.

**Kategorie A2** - žáci narození po 31. 8. 2006, kteří se věnují studiu sólového zpěvu nebo hlasové výchovy.

**Kategorie B** - žáci narození mezi 1. 9. 2002 a 31. 8. 2006 (včetně), kteří se nevěnují studiu sólového zpěvu nebo hlasové výchovy.

**Kategorie C1** - žáci narození mezi 1. 9. 2002 a 31. 8. 2006 (včetně), kteří se věnují studiu v **oboru klasického zpěvu** na ZUŠ, soukromě, na hudebním gymnáziu nebo v jiných zařízeních.

**Kategorie C2** - žáci narození mezi 1. 9. 2002 a 31. 8. 2006 (včetně), kteří se věnují **muzikálu a populární písni** na ZUŠ, soukromě, na hudebním gymnáziu nebo v jiných zařízeních.

Do kategorie A2, C1 a C2 mohou vyslat soutěžící pouze ZUŠ nebo jiné subjekty, na kterých žáci studují sólový zpěv.

Podmínkou je zpívání z paměti. Písňe mohou být předneseny bez doprovodu, nebo s doprovodem maximálně dvou akustických nástrojů nebo audionosiče.

Soutěžící zpívají bez mikrofonu. V kategorii **C2** je přednesena lidová píseň bez mikrofonu a **druhá píseň s mikrofonem**, v kategorii **B** je možné zpívat **druhou píseň s mikrofonem**.

## PRŮBĚH SOUTĚŽE

1) **Prvá kola soutěže:**

Účast v **základních prvních kolech** pořádaných školou nebo např. Domy dětí a mládeže větších měst a regionů je dobrovolná, ponechána plně na zodpovědnosti pedagoga, ředitele, nebo umělecké rady. Z těchto základních kol jsou ti nejlepší nominováni do krajského, popřípadě regionálního kola.

2) **Krajská kola:**

Z krajských kol je do celostátního finále delegováno v kategorii A1 a A2 po 3 soutěžících, do kategorie B, C1 a C2 po 5 soutěžících.

### 3) Regionální kola:

Za regionální kolo považujeme soutěž v územním celku bývalého okresu nebo společného kola několika škol.

Za regionální kolo je rovněž považováno první základní kolo většího územního celku, jako jsou jednotlivé obvody Prahy, Brna (Brno-město, Jihomoravský kraj v rámci regionálního kola Kampanely).

Z regionálních kol je do celostátního finále delegováno v kategorii A1 a A2 po 3 soutěžících, do kategorie B, C1 a C2 po 5 soutěžících.

Pokud se regionální kolo uskuteční spojením pouze dvou ZŠ či ZUŠ, mohou být vysláni do celostátního kola tři zpěváci do každé kategorie.

### 4) Celostátní finále:

**Celostátní kolo se koná v Karlových Varech v Aule Základní školy a Základní umělecké školy, Šmeralova 40.**

- pondělí 26. března 2018 od 10 hodin - soutěž v kategorii **A 1**, od cca 13 hod. kategorie **A 2**
- úterý 27. března 2018 od 10 hodin - soutěž v kategorii **B**, od cca 13 hod. kategorie **C2**
- středa 28. března 2018 od 10 hodin - soutěž v kategorii **C1**

Čas začátku jednotlivých kategorií může být s ohledem na vysoký počet soutěžících posunut.

## SOUTĚŽNÍ ÚKOLY

**Soutěžním úkolem pro celostátní kolo v kategoriích A1, A2 a B bude přednes dvou písní:**

1. píseň národní či zlidovělá
2. píseň libovolná

**Maximální časový limit vystoupení v kategorii A a B je 7 minut. V kategorii B je možné zpívat druhou píseň s mikrofonem.**

**Soutěžním úkolem pro celostátní kolo v kategorii C1 bude přednes tří písní:**

1. píseň národní či zlidovělá
2. píseň národní v náročnější úpravě (Janáček, Novák, Trojan aj.) **nebo umělá píseň**
3. libovolná píseň nebo árie podle výběru soutěžícího

**Maximální časový limit vystoupení v kategorii v kategorii C1 je 9 minut. Při velkém počtu přihlášených soutěžících může porota rozhodnout o zkrácení soutěžního programu. V tomto případě by nezazněl soutěžní úkol č. 2 nebo č. 3.**

**Soutěžním úkolem pro celostátní kolo v kategorii C2 bude přednes dvou písní:**

1. píseň národní či zlidovělá (zpívaná bez mikrofonu)
2. píseň z oblasti populární hudby (zpívaná s mikrofonem)

**Maximální časový limit vystoupení v kategorii C2 je 7 minut. Druhá píseň je zpívaná s mikrofonem. Abychom předešli případným technickým problémům, prosíme o zaslání hudebního**

**podkladu týden před zahájením soutěže.**

**Po odeslání přihlášky není možné měnit repertoár, pouze pořadí písní.  
Zpívání z paměti je podmínkou.**

**U písní s více slokami doporučujeme zpívat nejvýše tři sloky.**

Písně budou předneseny sólově bez doprovodu nebo s doprovodem maximálně dvou akustických nástrojů případně audionosiče. Všichni soutěžící zpívají bez použití mikrofonu, mimo druhé písně v kategorii C2 a B (dle výběru). Pro soutěžící, kteří nemají vlastní hudební doprovod, doporučujeme využít připravených korepetitorů ZŠ a ZUŠ, se kterými je možno zkoušet od 8,30 v den soutěžního vystoupení.

**Tito soutěžící dodají spolu s přihláškou notový materiál (u populárních písní zápis melodie a harmonických značek). Před zahájením soutěže nebo v polední přestávce je možné využít připravený klavír.**

## **PŘIHLÁŠKA**

Každý soutěžící musí vyplnit a odeslat elektronickou přihlášku, kterou nalezne na webových stránkách Karlovarského skřivánka. Písemnou přihlášku potvrdí vysílající škola nebo jiný pořadatelský subjekt a potvrzením odpovídají za správnost zařazení soutěžících do soutěžních kategorií A1, A2, B, C1 a C2. Tuto přihlášku odevzdá soutěžící u registrace. **Věnujte prosím pozornost důkladnému vyplnění přihlášky (celá jména, emailové adresy a pod.) Potvrzení registrace a ubytování bude uvedeno na webových stránkách Karlovarského skřivánka.** Přihlášky do celostátního kola a vyplněnou tabulkou s požadavky na ubytování a stravování zašlete **nejpozději do 1. 3. 2018** tajemnici soutěže.

Vysílající kraj nebo pořadatelský subjekt zašle souhrnnou informaci o počtu účastníků v krajských nebo regionálních kolech.

Držitelé prvních míst nemohou soutěžit ve stejné kategorii v dalších ročnících Karlovarského skřivánka

## **PREZENCE A ÚČASTNICKÝ POPLATEK SOUTĚŽÍCÍCH**

Prezence soutěžících celostátního kola proběhne v den jejich vystoupení od **8.30 do 9.30 hodin** v sekretariátu soutěže - ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Šmeralova 15. Soutěžící kategorie A2 a C2 se mohou registrovat později.

**Při prezenci bude vybírán účastnický poplatek 300,- Kč. V případě, že žádáte o korepetitora, tvoří účastnický poplatek 400,- Kč.**

Náklady na realizaci školních, krajských a regionálních kol nesou jejich pořadatelé.

## **POROTA**

Mezinárodní pěvecké centrum A. Dvořáka nominuje členy odborné poroty, kterými jsou profesori a profesorky konzervatoří a akademií múzických umění nebo osobnosti a to jak v oblasti klasického zpěvu, tak v oboru populární hudby a muzikálů.

Příkladem je **složení odborné poroty** celostátního kola v roce 2017: prof. Brigita Šulcová (předsedkyně odborné poroty), prof. Daniela Šimůnková z konzervatoře J. Deyla, prof. Jarmila Chaloupková z konzervatoře Pardubice, prof. Blanka Morávková z konzervatoře Brno, prof. pražské konzervatoře a muzikálový zpěvák Josef Štágr a operní a operetní pěvec Jan Ježek. V minulých letech byli členy nebo předsedy poroty např. vynikající pěvci Národního divadla v Praze Jaroslav Horáček, René Tuček a Karel Petr nebo dirigent Josef Chaloupka.

## ODBORNÝ SEMINÁŘ

Ve většině ročníků soutěže se uskutečnil v rámci finálových dnů **odborný seminář pro učitele**, doprovázející soutěžící zpěváky a eventuálně pro další zájemce se členy odborné poroty a vedením soutěže. V semináři byly zodpovězeny dotazy na pedagogické problémy učitelů hudební výchovy, správné vedení hlasové výchovy, otázky související s rozvíjením zájmů o hudební výchovu a pěvecství a tím i získání objektivního pohledu na stav hudebního nadání a hlasových dispozic dětí a mládeže v České republice. V případě zájmu, který projeví učitelé či sami zpěváci, vytvoří pořadatelé podmínky pro setkání s odbornou porotou.

## PUBLICITA

Soutěž Karlovarský skřivánek probíhá za mimořádného zájmu veřejnosti, tisku a televize.

## OSOBNÍ ZÁŠTITY

Soutěži Karlovarský skřivánek udělují tradičně primátor Města Karlovy Vary, hejtman Karlovarského kraje, ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, ředitel Čs. rozhlasu Plzeň a další osobnosti.

## CENY

V celostátním kole obdrží vítězové diplomy, čestná uznání a věcné dary sponzorů a podporovatelů soutěže. Pro finanční zajištění celostátního kola se jedná se sponzory a počítá se s ubytováním a stravováním za snížené ceny, hrazené účastníky soutěže (viz příloha přihlášky).

## ŘÍDÍCÍ VÝBOR SOUTĚŽE

Alois Ježek, ředitel soutěže a ředitel Mezinárodního pěveckého centra Antonína Dvořáka  
Mgr. Břetislav Svoboda, ředitel ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Šmeralova 336/15, přisp. org.  
Mgr. Jiří Zeman, zástupce ředitele ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary  
Mgr. Karel Šimandl, zástupce ředitele ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

## TAJEMNICE SOUTĚŽE A KONTAKTY

**Tajemnicí soutěže je Mgr. Miroslava Lendělová.**

Adresa: ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Šmeralova 15, 360 05 Karlovy Vary - Rybáře

E-mail: [sekretariat@zsazus.cz](mailto:sekretariat@zsazus.cz) nebo miroslava.lendelova@seznam.cz, tel.353447020, mobil 777 105 633, fax 353 447 046 nebo 353447000.

V pracovních dnech volejte mezi 8. až 12. hodinou. Na tuto adresu zasílejte veškerou korespondenci týkající se celostátního kola soutěže **nejpozději do 1. 3. 2018.**

## ORGANIZAČNÍ ŘÁD

Pro řízení soutěží Karlovarského skřivánka platí tento organizační řád, který je k dispozici na internetové adrese **www.karlovarskyskrivanek.cz**. Na stejné adrese jsou umístěny propozice soutěže a tiskopis přihlášky.

## **STRAVOVÁNÍ A UBYTOVÁNÍ**

Obědy pro soutěžící i jejich doprovod je možné zajistit ve školní jídelně. Tento požadavek je nutné vyplnit na přihlášce k soutěži. Oběd za cca 60,- Kč účastníci hradí při prezenci v sekretariátu soutěže.

Ubytování a snídaně jsou pro zájemce zajišťovány v Lázeňské sanatoriu KRIVÁŇ, a.s. Bohemia lázně. Cena ubytování je cca 400,- Kč za osobu a den v obsazeném dvoulůžkovém pokoji, snídaně v hotelu 50,- Kč. Kapacita je omezena. Parkování je možné v hotelu Thermal - 150 Kč/den.

Tabulka požadavků na stravování a ubytování je součástí informací ke stažení na adrese [www.karlovarskyskrivanek.cz](http://www.karlovarskyskrivanek.cz), nebo na vyžádání u tajemnice soutěže.

## **VÝSLEDKY SOUTĚŽE**

Vítězové budou vyhlášeni po skončení soutěžních vystoupení jednotlivých dnů a po poradě poroty. Kategorie A1 a B bude vyhlášena před začátkem odpoledních soutěžních kategorií. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků a předání diplomů a cen doplní interpretace po jedné písni vítězů.

Výsledkovou listinu celostátního kola XXIII. ročníku Karlovarského skřivánka si mohou účastníci vyzvednout po vyhlášení výsledků v místě konání soutěže nebo ji získat z internetu na adrese [www.karlovarskyskrivanek.cz](http://www.karlovarskyskrivanek.cz).

## **PŘÍLOHY**

- tiskopis přihlášky
- tabulka s požadavky na ubytování a stravování

V Karlových Varech v květnu 2017.

.....  
Mgr. Břetislav Svoboda  
ředitel ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

.....  
Alois Ježek  
ředitel soutěže a Mezinárodního pěveckého  
centra A. Dvořáka o.p.s.